



REGOLAMENTO ed. 2010



Il Comitato organizzatore del **Concorso Musicale “ Sara Preatoni “** indice la **XVIII** edizione della manifestazione che si terrà dal 12 al 19 novembre 2010 con l’assegnazione di borse di studio e targhe in argento ripartiti come da tabella premi.

1. Il Concorso è aperto a tutti i giovani nati negli anni **1990** e successivi. Sono esclusi i vincitori assoluti delle precedenti edizioni nella categoria Promesse e gli studenti che frequentano corsi di studio interni ai Conservatori, *ad eccezione di coloro che si sono iscritti al Conservatorio dopo aver partecipato ad una precedente edizione del Concorso “Sara Preatoni”*.
2. **L’iscrizione è completamente gratuita. I concorrenti, i maestri e/o le scuole musicali, per ragioni organizzative, per correttezza e per condividere lo spirito che anima l’iniziativa, dovranno segnalare la eventuale rinuncia al Concorso entro il giorno 15/10/2010 (tel. 029957595-029940697 - fax: 029957595 - mail: concorsosarapreatoni@libero.it).**
3. Le domande di iscrizione dovranno essere inviate tramite posta, fax o sito web alla sede del Comitato del Concorso entro il 31/03/2010.
4. I dati forniti all’atto dell’iscrizione saranno conservati e utilizzati per comunicazioni inerenti l’organizzazione (D.L. n.196/2003 “tutela dati personali”).
5. I concorrenti alle borse di studio, in base al curriculum presentato all’atto dell’iscrizione, saranno suddivisi in quattro categorie: **Esordienti piccoli (nati dopo lo 01.01.2002), Esordienti, Giovani, Promesse.**
6. La presentazione del Concorso, la consegna del repertorio da preparare per le selezioni di Novembre e la comunicazione delle date di convocazione avverranno nella sala “Il Cardellino”, via Villoresi 55 - Garbagnate Mil.se – il 7 Maggio 2010 alle ore 20.45. **La mancata presenza alla serata del 7 Maggio 2010, farà perdere il diritto di partecipazione (fatta eccezione per i non residenti in Lombardia e situazioni eccezionali che devono essere segnalate e autorizzate dalla direzione del Concorso).**
7. Il repertorio che verrà consegnato nella serata dell’ 7 Maggio 2010 è da considerarsi parte integrante del presente regolamento.
8. **I concorrenti, vista la difficoltà del brano d’obbligo assegnato, dovranno chiedere di passare ad una categoria superiore, qualora la loro preparazione lo consenta, per evitare l’esclusione dalla finale. (Si deve comunicare la decisione al Comitato organizzatore entro il 15 Giugno 2010 (tel. 029957595 – 029940697).**
9. **I concorrenti dovranno esibire al momento della prova il foglio di convocazione, un documento di riconoscimento e consegnare la fotocopia del brano libero, completa di: titolo, autore, edizione. Se il brano libero è tratto da una raccolta, si presenterà anche la fotocopia della copertina dello spartito.**
10. I concorrenti dovranno presentarsi muniti del loro strumento (ad eccezione del pianoforte) e di tutti gli accessori necessari per la prova. Gli strumenti a fiato, ad arco e a percussione (nell’esecuzione del brano libero) devono essere accompagnati da un altro strumento o da supporto strumentale su base audio CD (a cura del concorrente). Ai concorrenti è data la possibilità di provare lo strumento prima della loro esibizione.
11. **Ciascun concorrente dovrà presentarsi alla selezione (per il brano d’obbligo) con libro personale ed originale (non fotocopia: a norma del R.D. n. 633 del 22.4.41 - art 171.2.3.4), salvo casi eccezionali precedentemente autorizzati dalla Commissione.** Gli spartiti dei brani obbligatori sono ammessi in qualsiasi edizione, purché non facilitata.
12. I concorrenti suoneranno, durante la selezione, il brano d’obbligo della categoria di appartenenza e un brano libero, a scelta fra i 3 indicati nella scheda di iscrizione. Non sarà obbligatoria l’esecuzione a memoria.
13. La giuria, formata da musicisti e personalità nel campo musicale, è presieduta dal maestro Salvatore Vincenzo Maniscalco.
14. La giuria si riserva di verificare la veridicità dei programmi presentati e di chiedere precisazioni ulteriori.
15. Il brano libero non potrà superare il tempo assegnato dalla Commissione. L’esecuzione dei ritornelli, per il brano libero, è consentita solo se non si supera tale limite (**La giuria si riserverà il diritto di interrompere l’esecuzione**).
16. **La giuria valuterà primariamente l’interpretazione del brano d’obbligo e, a parità di punteggio, l’esecuzione del brano libero.** Le decisioni della giuria saranno definitive ed inappellabili. Qualora si esibiscano allievi di un componente della giuria, lo stesso non ha diritto di voto. I risultati saranno comunicati telefonicamente entro le ore 21 del giorno precedente la serata di gala della finale.
17. Le selezioni, aperte al pubblico, si terranno c/o **la Biblioteca Comunale – Corte Valenti - via Monza, 12 – Garbagnate M.se.** Per ragioni di privacy le riprese in sala sono consentite solo per i propri figli e/o alunni. Le altre riprese sono a totale responsabilità dell’operatore.
18. Iscrivendosi al Concorso, i partecipanti acconsentono alla pubblicazione dei nominativi, di fotografie e filmati, sul sito e sulla stampa. Nessun compenso può essere richiesto per eventuali riprese o registrazioni.
19. Le borse di studio e le targhe in argento sono destinate ai finalisti delle quattro categorie: Esordienti piccoli (nati dopo lo 01.01.2002), Esordienti, Giovani e Promesse.
20. Il Presidente si riserverà il diritto di destinare le borse di studio (mantenendo inalterato l’importo totale) ad altra categoria, se una di queste avrà un numero esiguo di partecipanti.
21. La giuria assegnerà ulteriori premi, offerti da Enti e Associazioni, ai concorrenti che si distingueranno per particolari meriti e/o ai concorrenti iscritti in: piccole formazioni strumentali, pianoforte 4-6-8 mani, e iscritti, senza limite di età, per libere trascrizioni delle musiche di Salvatore Vincenzo Maniscalco (visionabili su: www.svmaniscalco.it), da far pervenire entro il 31.10.2010 con fotocopia e registrazione audio su cd.
22. Tutti i concorrenti riceveranno un attestato di partecipazione e la spilla ricordo “Dolce 2010”.
23. Il vincitore assoluto riceverà, oltre alla borsa di studio, un’acquaforte appositamente creata per la manifestazione, la spilla di “Dolce” in oro e avrà l’onore di aprire la serata di gala del Concerto dell’edizione successiva.
24. I finalisti di ogni categoria, per la definizione della graduatoria (1°-2°-3°), saranno chiamati a suonare un brano, a scelta della Commissione, tra quelli eseguiti durante la selezione, nel **Concerto** pubblico che si terrà nella serata di gala del **19/11/2010** presso il Teatro “Italia” di Garbagnate Milanese via Varese, 29. Nel pomeriggio dello stesso giorno tutti i premiati e i loro eventuali accompagnatori dovranno partecipare obbligatoriamente alle prove generali (pena l’esclusione dalla serata e dalla graduatoria dei vincitori). E’ di rigore l’abito da concerto.
25. I premi e le borse di studio saranno consegnati esclusivamente al termine del Concerto pubblico.
26. **La direzione artistica non si assume la responsabilità di rischi o danni di qualsiasi natura che dovessero derivare ai concorrenti durante il corso di tutta la manifestazione.**